

Dieter Manderscheid

Bass

Biographie

Was born 1956 in Trier, Germany

Studied Music in Saarbrücken and Cologne 1977-84

Worked with the Orchestra of the Saarländisches Staatstheater 1979-1980

Worked with the Ensemble Modern in different projects

Is busy playing the international festival scene with different bands, for example

- Berliner JazzFest
- Deutsches Jazzfestival Frankfurt/M.
- New Jazz Festival Moers
- Kölner JazzHaus Festival
- Jazzfestival Leipzig
- Jazzfestival Glauchau
- Thüringer Jazzmeile
- Salzburger Festspiele (Österreich)
- Ullrichsberger Kaleidophon (Österreich)
- Nickelsdorfer Konfrontationen (Österreich)
- Luzern Festival (CH)
- Taktlos (Zürich/Basel CH)
- Tampere Jazz Happening (Finnland)
- The Knitting Factory Festival (USA)
- Jazz Yatra (Indien)
- Jazzfestival Vancouver (Kanada)
- Jazz Brugge (Belgien)
- Novembermusic (B,NL)
- Zomerjazzfietstour (Groningen NL)

Was sent to India, Pakistan, Nepal, Bangladesh, Sri Lanka, Western Afrika, East Afrika, Madagaskar, Amerika by German Cultural Institut Goethe

Was teaching at different German Music Conservatories, since 1994 at Hochschule für Musik Koeln, Germany. Since 2004 Professorship for Double Bass at the Hochschule für Musik Koeln

Dieter Manderscheid
Kontrabass

Biographie

geb. 1956 in Trier

Musikstudium in Saarbrücken und Köln 1977-84

Mitarbeit im Orchester des Saarländischen Staatstheaters 1979-1980

Mitarbeit in verschiedenen Projekten des Ensembles Modern

Spielt(e) auf zahlreichen deutschen und internationalen Festivals
in verschiedenen Besetzungen, z.B. beim

Berliner JazzFest
Deutsches Jazzfestival Frankfurt/M.
New Jazz Festival Moers
Kölner JazzHaus Festival
Jazzfestival Leipzig
Jazzfestival Glauchau
Thüringer Jazzmeile
Salzburger Festspiele (Österreich)
Ullrichsberger Kaleidophon (Österreich)
Nickelsdorfer Konfrontationen (Österreich)
Luzern Festival (CH)
Taktlos (Zürich/Basel CH)
Tampere Jazz Happening (Finnland)
The Knitting Factory Festival (USA)
Jazz Yatra (Indien)
Jazzfestival Vancouver (Kanada)
Jazz Brugge (Belgien)
Novembermusic (B,NL)
Zomerjazzfietstour (Groningen NL)
u.v.a.

Konzertreisen im Auftrag des Goethe Instituts nach Indien, Pakistan, Nepal, Bangladesh,
Sri Lanka, West-Afrika, Ost-Afrika, Madagaskar, Nord- und Südamerika.

1990 Preis der deutschen Schallplattenkritik Chicago Breakdown im Duo mit Thomas Heberer
Preisträger bei „jazzart 2001“ zusammen mit Thomas Heberer

Mitarbeit beim Aufbau der Offenen JazzHaus Schule Köln (Veröffentlichung Resonanzen '85 :
Offene JazzHaus Schule),
Lehraufträge an den Musikhochschulen Frankfurt/M.('91 - '98) und Köln ('94-2002)
Seit 2002 Honorarprofessor für Jazz-Kontrabass an der Hochschule für Musik Köln
Von Oktober 2002 bis Oktober 2003 kommissarischer Leiter der Jazzabteilung der Hochschule
für Musik Köln, seit November 2004 Professor für Jazz-Kontrabass.